

MJ Bad

Choreographie: Sobrielo Philip Gene

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: Bad von Michael Jackson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



S1: & cross, kick side, rock across-side, knee pops, ¼ turn l-½ turn l-¼ turn l

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (Knie beugen) - Linken Fuß nach links kicken (Knie strecken)
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechtes Knie nach innen beugen - Rechtes Knie wieder zurück/linkes nach innen beugen
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links

S2: Rock behind-side, behind-side-cross, point & point & point & point &

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und großen Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß an rechten heranziehen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Fußspitze links auftippen (Schultern nach vorn) und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8& Wie 5&6&

S3: Kick-ball-step, out, out-in-cross-knee pop-side-touch behind, snap

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- &5 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &6 Beide Knie nach vorn außen und wieder zurück (Gewicht am Ende links)
- &7-8 Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - Mit rechts nach rechts unten schnippen

S4: Side-touch-side-touch-side-scurf, step, sailor step, hold & side

- &1 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- &3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Schritt nach vorn mit rechts (rechten Zeigefinger nach vorn)
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (rechte Hand an die rechte Seite, Handfläche nach unten)
- 7&8 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S5: Rock across-side-shuffle across-⅓ turn l-close-heels bounce, cross-¾ turn r-back/knee pop

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- &5 ⅓ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (beide Hände über den Kopf/Ellbogen nach außen und Fäuste bilden) (10:30)
- &6 Beide Knie nach vorn/Hacken anheben und wieder zurück (Gewicht am Ende links)
- 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¾ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie nach vorn (3 Uhr)

S6: Step, lock/hitch, locking shuffle forward, step, pivot ½ l, kick-ball-point

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen/linkes Knie anheben
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen (linke Hand an die Gürtelschnalle/rechte Hand nach rechts)

Wiederholung bis zum Ende